

<i>Huidige Nederlandse standaard 2019</i>	<u>Voorgestelde standaard 2020</u> <u>Aanpassingen zijn in rood aangegeven en met groen als het uit NL en blauw wanneer het is vanuit EE</u>	<i>Huidige EE standaard 2012</i>																																																						
<table border="0"> <tr><td>1. Gewicht</td><td>10</td></tr> <tr><td>2. Type, bouw en stelling</td><td>20</td></tr> <tr><td>3. Pels en pelsconditie</td><td>20</td></tr> <tr><td>4. Koptekening</td><td>15</td></tr> <tr><td>5. Lichaamstekening</td><td>15</td></tr> <tr><td>6. Kleur</td><td>15</td></tr> <tr><td>7. Lichaamsconditie en verzorging</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td><hr/></td></tr> <tr><td></td><td>100</td></tr> </table>	1. Gewicht	10	2. Type, bouw en stelling	20	3. Pels en pelsconditie	20	4. Koptekening	15	5. Lichaamstekening	15	6. Kleur	15	7. Lichaamsconditie en verzorging	5		<hr/>		100	<table border="0"> <tr><td>1. Gewicht</td><td>10</td></tr> <tr><td>2. Type, bouw en stelling</td><td>20</td></tr> <tr><td>3. Pels en pelsconditie</td><td>20</td></tr> <tr><td>4. Koptekening</td><td>15</td></tr> <tr><td>5. Lichaamstekening</td><td>15</td></tr> <tr><td>6. Kleur</td><td>15</td></tr> <tr><td>7. Lichaamsconditie en verzorging</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td><hr/></td></tr> <tr><td></td><td>100</td></tr> </table>	1. Gewicht	10	2. Type, bouw en stelling	20	3. Pels en pelsconditie	20	4. Koptekening	15	5. Lichaamstekening	15	6. Kleur	15	7. Lichaamsconditie en verzorging	5		<hr/>		100	<table border="0"> <tr><td>1. Körperform, Typ und Bau</td><td>20</td></tr> <tr><td>2. Gewicht</td><td>10</td></tr> <tr><td>3. Fellhaar</td><td>20</td></tr> <tr><td>4. Kopfzeichnung</td><td>15</td></tr> <tr><td>5. Rumpfzeichnung</td><td>15</td></tr> <tr><td>6. Farbe</td><td>15</td></tr> <tr><td>7. Pflegezustand</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td><hr/></td></tr> <tr><td></td><td>100</td></tr> </table>	1. Körperform, Typ und Bau	20	2. Gewicht	10	3. Fellhaar	20	4. Kopfzeichnung	15	5. Rumpfzeichnung	15	6. Farbe	15	7. Pflegezustand	5		<hr/>		100
1. Gewicht	10																																																							
2. Type, bouw en stelling	20																																																							
3. Pels en pelsconditie	20																																																							
4. Koptekening	15																																																							
5. Lichaamstekening	15																																																							
6. Kleur	15																																																							
7. Lichaamsconditie en verzorging	5																																																							
	<hr/>																																																							
	100																																																							
1. Gewicht	10																																																							
2. Type, bouw en stelling	20																																																							
3. Pels en pelsconditie	20																																																							
4. Koptekening	15																																																							
5. Lichaamstekening	15																																																							
6. Kleur	15																																																							
7. Lichaamsconditie en verzorging	5																																																							
	<hr/>																																																							
	100																																																							
1. Körperform, Typ und Bau	20																																																							
2. Gewicht	10																																																							
3. Fellhaar	20																																																							
4. Kopfzeichnung	15																																																							
5. Rumpfzeichnung	15																																																							
6. Farbe	15																																																							
7. Pflegezustand	5																																																							
	<hr/>																																																							
	100																																																							
<p>1. Gewicht Het gewicht is 1250 – 1750gr.</p> <table border="1"> <tr><td>1250-1330</td><td>1340-1440</td><td>1450-1650</td><td>1660-1750</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>9</td></tr> </table>	1250-1330	1340-1440	1450-1650	1660-1750	8	9	10	9	<p>1. Gewicht Het gewicht is 1200 – 1900gr.</p> <table border="1"> <tr><td>1200-1300</td><td>1300-1400</td><td>1400-1800</td><td>1800-1900</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>9</td></tr> </table>	1200-1300	1300-1400	1400-1800	1800-1900	8	9	10	9	<p>2. Gewichtsbeurteilung Normalgewicht über 1,40 kg-1,80 kg. Mindestgewicht 1,20 kg. Höchstgewicht 1,90 kg.</p> <table border="1"> <tr><td>1,20-1,30</td><td>Über 1,30-1,40</td><td>Über 1,40-1,80</td><td>Über 1,80-1,90</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>9</td></tr> </table>	1,20-1,30	Über 1,30-1,40	Über 1,40-1,80	Über 1,80-1,90	8	9	10	9																														
1250-1330	1340-1440	1450-1650	1660-1750																																																					
8	9	10	9																																																					
1200-1300	1300-1400	1400-1800	1800-1900																																																					
8	9	10	9																																																					
1,20-1,30	Über 1,30-1,40	Über 1,40-1,80	Über 1,80-1,90																																																					
8	9	10	9																																																					
<p>2. Type, bouw en stelling Het type is gedrongen(typegroep C) met relaief brede schouders em achterhand. De benen zijn recht, stevig en niet te lang met korte gesloten voorvoeten.. Het ras is middelhoog gesteld. Een juiste stelling toont de aanwezige rasadel. De kop is krachtig ontwikkeld met breed voorhoofd, brede snuit en goed ontwikkelde kaken en wangen. De oorlengte is 5,5 -7,5 cm, ideaal is 6,5 cm. De oren worden V-vormig tot nauwsluitend gedragen, zijn goed afgerond zonder vouwen of plooiën en goed behaard, het geheel in harmonie met het lichaam.Het lichaam van voedste onderscheidt zich nauwelijks van die van de ram. Lichte fouten: Geringe afwijking in type. Geringe afwijking in bouw. Zware fouten: Grote afwijking in type. Grote afwijking in bouw.</p>	<p>2. Type, bouw en stelling Het type is gedrongen(typegroep C) met relaief brede schouders em achterhand. De benen zijn recht, stevig en niet te lang met korte gesloten voorvoeten.. Het ras is middelhoog gesteld. Een juiste stelling toont de aanwezige rasadel. De kop is krachtig ontwikkeld met breed voorhoofd, brede snuit en goed ontwikkelde kaken en wangen. De oorlengte is 5,5 -8,0 cm, ideaal is 6,5 cm. De oren worden V-vormig tot nauwsluitend gedragen, zijn goed afgerond zonder vouwen of plooiën en goed behaard, het geheel in harmonie met het lichaam.Het lichaam van voedste onderscheidt zich nauwelijks van die van de ram. Lichte fouten: Geringe afwijking in type. Geringe afwijking in bouw. Zware fouten: Grote afwijking in type. Grote afwijking in bouw.</p>	<p>1. Typ, Körperform und Bau Der Körper ist relativ gedrongen, vorne und hinten gleichmassig breit; die Ruckenlinie ist recht kurz und hinten gut abgerundet. Die Laufe sind entsprechend dem Zwergtyp kurz. Die Blume entspricht dem Grosenrahmen und liegt fest am Körper an. Rammler und Hasin sind frei van jeglichem Wammenansatz. Der Kopf ist kurz und kraftig sowie dicht am Körper angesetzt. Er tritt auch bei der Hasin markant in Erscheinung. Schnauz-und Stirnpartie sind relativ breit ausgeprägt. (Stirnbreite beim Rammler in Augenhöhe ca 5,5 cm, bei der Hasin ca 5,0 cm). Die Ohren entsprechen dem Grossen rahmen und dem Typ der Zwergschrecken.Sie werden zustammendstehend, noch oben leicht v-formig geöffnet getragen. Sie sollen kraftig und fest im Gewebe uund oben schon abgerundet sein. Die Ohrenlänge gilt mit ca 6,5 cm als ideal. Die Mindestlänge beträgt 5,5 cm, die</p>																																																						

		<p>Hochstlänge 8,0 cm.</p> <p>Leichte Fehler: Siehe »Allgemeines«. Ferner: Etwas kurze Ohren unter 6,0 und etwas lange Ohren über 7,0 cm- bis zu einem Punkt Abzug je nach Abweichung.</p> <p>Schwere Fehler: Siehe »Allgemeines«. Ohrenlänge unter 5,5 und über 8,0 cm</p>
<p>3. Pels en pelsconditie: De pels is iets korter dan normaal, dicht ingeplant en heeft een normale hoeveelheid onderhaar..</p> <p>Pelsconditie: zie algemene gedeelte</p>	<p>3. Pels en pelsconditie: De pels is iets korter dan normaal, dicht ingeplant en heeft een normale hoeveelheid onderhaar.</p> <p><i>Onderstaande komt uit algemene deel van NL standaard.</i> -<i>Ideaal is een geheel doorgehaarde pels zonder een dun behaard of kaal plekje. De pels moet glazend en aanliggend zijn. Verharing herkent men duidelijk aan de oude afstervende haren en het nieuwe krachtige gekleurde haar, dat al is waar te nemen. Niet enkele in het rond vliegende haren, maar flink loslatend haar is als verharing te beschouwen. Een fraaie pels moet aan de volgende voorwaarden voldoen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Het haar moet regelmatig van lengte zijn,</i> -<i>Het haar moet goed aanliggen,</i> -<i>De verhouding grannen-,dek-enonderhaar moet fraai zijn,</i> -<i>De elasticiteit van de grannen-endeenhaar moet stevig zijn,</i> -<i>De pels moet glanzen,</i> -<i>De pels moet volledig doorgehaard zijn,</i> -<i>Bij inblazen mag de huid niet waarneembaar zijn.</i> 	<p>3. Fellhaar: Das Fellhaar ist entsprechend dem Grosenrahmen der Zwergschecken verhältnismässig kurz. Es ist dicht, von feiner Struktur und zeichnet sich durch eine feine, gleichmäßige Begrannung ohne weit überstehende, grobe Haarspitzen aus. Die Ohren sind gut behaart.</p> <p>Leichte und schwere Fehler: Siehe »Allgemeines«.</p>
<p>4. Koptekening: Vlinder: De vlinder, waarvan de vleugels de onderkaak dun omzomen, bestaat uit twee gelijke en gelijkvormig afgeronde vleugels, welke op beide zijden van de snuit liggen in beide mondhoeken eindigen en strak begrensd zijn. Doorn: De doorn is aan de bovenzijde fraai afgerond en bevindt zich op het midden van de neusrug. De ideale lengte van</p>	<p>4. Koptekening: <u>Bestaat uit Vlinder en Doorn:</u> De vlinder, waarvan de vleugels de onderkaak zeer dun omzomen, bestaat uit twee gelijke en gelijkvormig afgeronde vleugels, welke op beide zijden van de snuit liggen in beide mondhoeken eindigen en strak begrensd zijn. De doorn is aan de bovenzijde fraai afgerond en bevindt zich op het midden van de neusrug. De ideale lengte van</p>	<p>4. Kopfzeichnung: <u>Diese besteht aus:</u> a) Schmetterling: Der Schmetterling, soll gut ausgeprägt sein. Dazu gehören ein schön abgerundeter Dorn und volle Flügel, die den Unterkiefer beidseitig erfassen. <u>Geen lengte genoemd</u></p>

<p>de doorn is ongeveer 0,5 cm.</p> <p>Oogringen: De oogringen zijn goed gesloten en overal van dezelfde breedte.</p> <p>Wangstippen: De beide wangstippen bevinden zich op de plaats waar zich het alleenstaande wanghaar op elke wang bevindt. Ze zijn rond of ovaal van vorm, rond heeft voorkeur.</p> <p>Orenkleur: De oren zijn gekleurd, passend bij de hoofdkleur.. De begrenzing aan de oorbasis is zo strak mogelijk.</p> <p>De koptekening is vrij van vlekjes of vlekken(vliegentekening). Bij een ideaal getekend dier behoort een reine kop.</p> <p>Lichte fouten: <i>Scheve, gespleten, iets korte, iets lange, iets spitse of iets platte doorn. Iets diep ingesneden doorn aan de vlinder. Ontbreken van de onderkaakomzoming. Onscherp belijnde vlindervleugels, zoals uitlopers en haakjes. Ongelijke vlindervleugels. Gesloten vlinder op de onderkaak. Gekleurd vlek(je) op onderkant kin binnen de lijn van de vlindervleugels.</i></p> <p><i>Oogringen ongelijk van grootte, niet strak belijnd, iets breed of iets hoekig. Oogringen welke iets hoog naar de oren oplopen, of iets diep naar de vlinder afzakken. Wit vlekje in bovenzijde oogring. Iets hoog liggende wangstip of wangstippen. Wangstippen ongelijk van grootte. Twee eenkleurige (zwart of roodgeel) wangstippen bij driekleur. Oorbegrenzing welke wat hoog begint, maar nog geen 1cm van de oorbasis verwijderd is. Witte vlekjes op de oren, bij de ooraanzet en die zich niet hoger dan 1 cm van de oorbasis op de oren bevinden.</i></p> <p>Zware fouten:</p>	<p>de doorn is ongeveer 0,50 cm.</p> <p>Oogringen: De oogringen zijn goed gesloten en overal van dezelfde breedte.</p> <p>Wangstippen: De Beide wangstippen bevinden zich op de plaats waar zich het alleenstaande wanghaar op elke wang bevindt. Ze zijn rond of ovaal van vorm, rond heeft voorkeur.</p> <p>Orenkleur: De oren zijn gekleurd. De begrenzing aan de oorbasis is zo strak mogelijk.</p> <p>De koptekening is vrij van vlekjes of vlekken(vliegentekening). Bij een ideaal getekend dier behoort een reine kop.</p> <p>Lichte fouten: <i>Scheve, gespleten, iets korte, iets lange, iets splitse of iets platte doorn. Iets diep ingesneden doorn aan de vlinder. Gedeeltelijk ontbreken van de onderkaakomzoming. Onscherp belijnde vlindervleugels, zoals uitlopers en haakjes. Ongelijke vlindervleugels. Gesloten vlinder op de onderkaak. Gekleurd vlek(je) op onderkant kin binnen de lijn van de vlindervleugels.</i></p> <p><i>Oogringen ongelijk van grootte, niet strak belijnd, iets breed of iets hoekig. Oogringen welke iets hoog naar de oren oplopen, of iets diep naar de vlinder afzakken. Wit vlekje in bovenzijde oogring. Iets hoog liggende wangstip of wangstippen. Wangstippen ongelijk van grootte. Oorbegrenzing, welke wat hoog begint, maar nog geen 2 cm van de oorbasis verwijderd is. Witte vlekjes op de oren bij de ooraanzet en die zich niet hoger dan 2 cm van de oorbasis op de oren bevinden.</i></p> <p>Zware fouten:</p>	<p>b) Augenringen: Die Augenringe sind geschlossen und gleichmäßig breit,</p> <p>c) Backenpunkten: Die Backenpunkte sind rund oder oval geformt und stehen möglichstfrei unter den Augenringen,</p> <p>d) Ohren: Die Ohrezeichnung ist am Ohrenansatz klar abgegrenzt.</p> <p>Leichte Fehler: Gezackter Schmetterling; unschöner Dorn. Einseitiges Fehlen der Unterkiefereinfassung. Ungleichmäßige, grobe Augenringe. Unreiner Ohrenansatz, unreiner Kopf (Spritzer).</p> <p>Schwere Fehler: Unvollständiger Schmetterling: fehlender Dorn; große Zacken in den Schmetterlingsflügeln. Gänzlich fehlende seitliche Unterkiefereinfassung. Am Unterkiefer geschlossene Einfassung. Anhängender Backenpunkt; Fehlen eines oder beider Backenpunkte; ein- oder beidseitig doppelter Backenpunkt. Nicht geschlossener Augenring. Zusammenhängen eines oder beider</p>
---	--	--

<p>Witte vlek in de vlinder. Ontbreken van doorn. Vastzitten van één of beide oogringen aan de vlinder of aan de oorkleur. Ontbreken van één of beide wangstippen. Vastzitten van één of beide wangstippen aan de oogringen. Te veel overtollige vlekken op de kop (vliegentekening.) Vlek of vlekjes in halsstreek of kin, die buiten de vlindervleugels vallen. Oplopend wit of losstaande witte vlekjes op de oren, hoger dan 1 cm, van de oorbasis.</p>	<p>Witte vlek in de vlinder. Ontbreken van doorn. Ontbreken van de onderkaakzoming. Vastzitten van één of beide oogringen aan de vlinder of aan de oorkleur. Ontbreken van één of beide wangstippen. Vastzitten van één of beide wangstippen aan de oogringen. Te veel overtollige vlekken op de kop (vliegentekening.) Vlek of vlekjes in halsstreek of kin, die buiten de vlindervleugels vallen. Oplopend wit of losstaande witte vlekjes op de oren, hoger dan 1 cm, van de oorbasis.</p>	<p>Augenringe mit dem Schmetterling oder der Ohrenzeichnung.</p>
<p>5. Lichaamstekening: Aalstreep: De aalstreep begint direct achter de oren in de nek en loopt, zonder enige onderbreking, als een strak begrensde streep over de rug tot aan de staartbasis. Hoe gelijkmatiger en strakker deze streep is, hoe beter. De ideale breedte van de aalstreep is ongeveer 1,5 cm. De bovenzijde van de staart heeft zoveel mogelijk dezelfde kleur als de aalstreep en vormt zodoende de voortzetting daarvan tot aan het uiteinde van de staart.</p> <p>Zijdetekening: De vlekken van de zijdetekening zijn op beide zijden van het lichaam regelmatig verdeeld en gelijk in aantal. Ideaal is 4 tot 7 ronde en strak begrensde vlekken met een middellijn van ongeveer 1,5 cm op elke zijde.</p> <p>De zijdetekening zit op de achterste helft van het lichaam. De tekening welke daarvoor zit, wordt als kettingtekening beschouwd.</p> <p>Lichte fouten: Plotselinge verbreding van de aalstreep. Uitlopers, niet groter dan 1 cm, aan de aalstreep. Losstaande vlek(jes) binnen 1 cm bij de aalstreep. Wit vlekje in de nek en voor de schouderbladen. Wit vlekje, streepje of iets lichte kleur bovenzijde staart.</p>	<p>5. Lichaamstekening: Aalstreep: De aalstreep begint direct achter de oren in de nek en loopt, zonder enige onderbreking, als een strak begrensde streep over de rug tot aan de staartbasis. Hoe gelijkmatiger en strakker deze streep is, hoe beter. De ideale breedte van de aalstreep is ongeveer 2 cm. De bovenzijde van de staart heeft zoveel mogelijk dezelfde kleur als de aalstreep en vormt zodoende de voortzetting daarvan tot aan het uiteinde van de staart.</p> <p>Zijdetekening: De vlekken van de zijdetekening zijn op beide zijden van het lichaam regelmatig verdeeld en gelijk in aantal. Ideaal is 4 tot 7 ronde en strak begrensde vlekken met een middellijn van ongeveer 2 tot 3 cm op elke zijde.</p> <p>De zijdetekening zit op de achterste helft van het lichaam. De tekening welke daarvoor zit, op lichaam en benen, wordt buiten beoordeling gelaten en niet meegenomen bij het tellen van vlekken en beoordeling kleurvelen in zijtekening.</p> <p>Lichte fouten: Plotselinge verbreding van de aalstreep. Uitlopers, niet groter dan 1 cm, aan de aalstreep. Losstaande vlek(jes) binnen 1 cm bij de aalstreep. Wit vlekje in de nek en voor de schouderbladen. Wit vlekje, streepje of iets lichte kleur bovenzijde staart.</p>	<p>5. Rumpfzeichnung Die Rumpfzeichnung wird gebildet vom Aalstrich und den Seitenzeichnung: a) Aalstrich: Er verläuft glatt und gleichmäßig breit (etwa 1,5 - 2 cm) vom Genick bis zur Blumenspitze durch.</p> <p>b) Seitenzeichnung: Sie besteht aus einzeln, möglichen frei stehenden, nicht zu grossen Flecken von etwa 2 bis 3 cm Durchmesser. Sie sollen auf beiden Seiten auf Flanken und Schenkeln gleichmäßig verteilt sein. Auf jede Seite werden etwa 5 bis 7 Seitenflecken gewünscht (Flecken an Brust, Bauch, Läufen und Unterseite der Blume bleiben unberücksichtigt.) Bei beurteilung der Zeichnung ist die im Vergleich zu dem Kleinschecken geringer Körperoverfläche zu berücksichtigen.</p>

<p><i>Niet gelijkvormige zijdetekening. Zijdetekening die iets ver naar de aalstreep oploopt of iets laag geplaatst is. Iets ijle of iets samenhangende zijdetekening. Vlekken die minder dan 1 cm van de aalstreep zijn verwijderd, tellen niet als kettingvlek.</i></p> <p><i>Opgesloten witte pluus in zijdetekening. Vlekken op buik, achterbenen of onderkant van de staart.</i></p> <p>Zware fouten:</p> <p><i>Onderbroken aalstreep. Te grote uitlopers, langer dan 1 cm, aan de aalstreep. Kettingvlekken. Hieronder worden verstaan, vlekken die op een afstand van 1 cm of meer van de begrenzing van de aalsteep staan en zich bevinden op de voorste helft van de zijden. Minder dan drie zijdevlekken op één of op elke zijde, achterbeenvlek(ken) tellen niet mee. Te grove, samenhangende zijdetekening..</i></p>	<p><i>Niet gelijkvormige zijdetekening. Zijdetekening die iets ver naar de aalstreep oploopt of iets laag geplaatst is. Iets ijle of iets samenhangende zijdetekening. Opgesloten witte pluus in zijdetekening. Gekleurde broek-of buikvlekken. Aalstreepvorming op de buik. Eén of meer vlekken op de achtervoeten.</i></p> <p><i>Aanzet tot kettingtekening (Meer dan 1 kettingpunt per lichaamszijde. Vlekken die minder dan 2 cm van de aalsteep afstaan tellen niet als kettingpunt)</i></p> <p>Zware fouten:</p> <p><i>Duidelijk zichtbare onderbroken aalstreep. Te grote uitlopers, langer dan 1 cm, aan de aalstreep. Kettingvlekken. Hieronder worden verstaan, vlekken die op een afstand van 1 cm of meer van de begrenzing van de aalsteep staan en zich bevinden op de voorste helft van de zijden.</i></p> <p><i>Minder dan drie zijdevlekken op één of op elke zijde, achterbeenvlek(ken) tellen niet mee. Meer dan 2 kettingpunten per lichaamszijde. Te grove, samenhangende zijdetekening. Eén of meer vlekken op de voorbenen, op het ellebooggewricht of op de borst.</i></p>	<p>Leichte Fehler:</p> <p>Gezackter oder ungleichmäßiger, breiter oder schmaler Aalstrich. Unterbrechung des Aalstrichs vom Genick bis zu den Schulterblättern oder vom Ansatz der Blume bis zur hochgelegten Blumenspitze. Am Aalstrich leicht anhängende Seitenzeichnung; schwache, volle oder ungleichmäßige Seitenzeichnung. Anlage zur Kettenzeichnung (mehr als ein am Körper frei stehender Kettenpunkt auf einer Körperseite oder beidseitig). Genickpunkte, die vom Aalstrich weniger als 2cm entfernt sind, gelten nicht als Kettenpunkte).</p> <p>Schwere Fehler: Deutlich sichtbare Unterbrechung des Aalstriches zwischen den Schulterblättern und der hochgelegten Blumenspitze. Starkes Zusammenhängen der Seitenzeichnung mit dem Aalstrich. Mehr als zwei frei stehende Kettenpunkte auf einer Seite, weniger als 3 Seitenpunkte oder Seitenflecken auf einer Seite. Fehlen eines Zeichnungsmerkmals.</p>
---	---	---

<p>6. Kleur: De kleur is wit, waarop het hierboven omschreven tekeningbeeld duidelijk uitkomt. De Lotharingerdwerg is erkend in de kleuren zwart, bruin, blauw en driekleur zwart/roodgeel. De oogkleur is in overeenstemming met de kleur van de tekeningbeelden. De nagels zijn kleurloos. Kleur van de snorharen is gelijk aan de kleur van het tekeningbeeld waarin ze staan.</p> <p>Zie verder het algemene gedeelte en voor de kleur en kleurverdeling bij driekleur het ras Rijnlander.</p> <p>Lichte fouten: <i>Niet intense kleur van de tekening. Enkele witte haren in de tekeningbeelden. Iets lichte oogkleur. Gekleurde nagel(s) aan de achterbenen.</i></p> <p>Zware fouten: <i>Te veel witte haren in tekeningbeelden. Te lichte oogkleur. Gekleurde nagel(s) aan de voorbenen. Gekleurde vlekken aan voorbenen. Bij driekleur: Het ontbreken van zwart of roodgeel in een van de tekeningbeelden, met uitzondering van de wangstippen.</i></p>	<p>6. Kleur: De kleur is wit, waarop het hierboven omschreven tekeningbeeld duidelijk uitkomt. De Lotharingerdwerg is erkend in de kleuren zwart, bruin, blauw, madagascar en driekleur zwart/roodgeel. De oogkleur is in overeenstemming met de kleur van de tekeningbeelden. De nagels zijn kleurloos. Kleur van de snorharen is gelijk aan de kleur van het tekeningbeeld waarin ze staan.</p> <p>Zie verder het algemene gedeelte en voor de kleur en kleurverdeling bij driekleur het ras Rijnlander.</p> <p>Lichte fouten: <i>Gekleurde nagel(s) aan de achterbenen. Enkele witte haren in de tekeningbeelden.</i></p> <p><i>Iets licht oogkleur.</i></p> <p>Zware fouten: <i>Gekleurde nagel(s) aan de voorbenen. Te veel witte haren in tekeningbeelden.</i></p>	<p>6. Farbe: Anerkannt sind die Farbschläge Schwarz-, Blau-, Havannafarbig- sowie Dreifarbig. Die Grundfarbe ist rein weiß, mit gutem Glanz versehen; ebenso Weiss ist hier die Unterfarbe, die sich von der Grundfarbe nicht unterscheidet. Die Zeichnungsfarben, Schwarz, Blau, Havannafarbig bzw Schwarz-Gelb sollen rein und nicht mit andersfarbigen Haaren durchsetzt sein.</p> <p>Kleine weiße Flecken im Genick und im Aalstrich vom Genick bis zum Ende der Schulterblätter sowie im Bereich der Blume bis zur hochgelegten Blumenspitze bleiben unberücksichtigt.</p> <p>Die Augen der schwarz-weißen und dreifarbigigen Tiere sind braun, die der blau-weißen Tiere sind blaugrau, die der havannafarbig-weißen Tiere braun leicht rot durchleuchtend. Die Krallen pigmentlos (weiß).</p> <p>Leichte Fehler: Gelblicher Anflug in der Grundfarbe. Unreine oder mit weißen Haaren leicht durchsetzte Zeichnungsfarbe und Ohrenränder. Fleischfarbener Lippenspalt. Kleine weiße Flecken in den Augenringen im Bereich des Augenringzackens oder in Seitenzeichnungspunkten.</p> <p>Schwere Fehler: Stark unreine, stark mit weißen Haaren durchsetzte Zeichnungsfarbe. Zweierlei Zeichnungsfarben, ausser bei den dreifarbigigen. Weiße Nasenspitze oder weißer Lippenspalt. Weiße Flecken im Schmetterling, im Augenring (außer im Bereich des Augenringzackens), in der Ohrenfarbe oder im Aalstrich (Ausser im Bereich der Schulterblätter und der Blume). Vorhandesein nur reiner Zeichnungsfarbe in einem Zeichnungsmerkmal (mit Ausnahme der Backenpunkte) bei den dreifarbigigen Tieren. Andere als die geforderte Augenfarbe, Krallenfarbe.</p>
--	--	--

7. Lichaamsconditie en verzorging: Zie het algemene gedeelte.	7. Lichaamsconditie en verzorging: <i>Het spreekt vanzelf dat op een tentoonstelling of keuring het konijn in de beste conditie aanwezig moet zijn. Het lichaam is goed be vleesd en gespierd en voelt hard aan. Slappe, magere of te vette dieren zijn ongewenst. De nagels zijn regelmatig en evenwijdig met het loopvlak geknipt, zonder het "leven" te raken, ook de duimnagels. Het gehele dier, met name de pels, de voetzolen, de nagels, de binnenzijde van de oren, de geslachtsdelen en rondom de anus moet schoon zijn. De pels is vrij van klitten. Het oog is helder en tintelt van levenslust. Een dier dat aan een keuring mee doet, dient goed getraind te zijn, zodat de aanwezige rasadel door een goede stelling wordt getoond.</i>	7. Pflegezustand Siehe »Allgemeines«.
---	--	---